

Regulamin Otwartego Przeglądu Solistów i Zespołów

Festiwal Piosenki Śpiewanej pod Żaglami „AKWENADA” – Nowe Warpno 2026

§ 1. Informacje ogólne

1. Przegląd ma charakter konkursu organizowanego w ramach **Festiwalu Piosenki Śpiewanej pod Żaglami „AKWENADA”** w Nowym Warpnie.
2. Organizatorami Przeglądu są: **Fundacja Aktywni Razem** z siedzibą w Nowym Warpnie oraz **Gmina Nowe Warpno** – (zwani dalej Organizatorem).
3. Konkurs odbędzie się w dniu **4 lipca 2026 r. (sobota)** w Nowym Warpnie.
4. Uczestnikami konkursu mogą być pełnoletni soliści i zespoły, działając samodzielnie lub pod patronatem instytucji społecznych, kulturalnych, wykonujące muzykę żeglarską (szanty, ballada, piosenki żeglarskie, itp.). Do konkursu mogą zgłaszać się zarówno zespoły szantowe, soliści szantowi jak i muzycy na co dzień nie wykonujący muzyki szantowej. Organizatorzy dopuszczają udział wykonawców innych gatunków, pod warunkiem, że treść utworów podejmuje szeroko rozumianą tematykę morską lub żeglarską.
5. Warunkiem udziału jest przesłanie wypełnionej karty zgłoszeniowej wraz z materiałem demo (3 utwory w formacie MP3 lub linki do serwisu YouTube, tym obowiązkowo jeden utwór autorstwa Andrzeja Mendiagra) na adres: **festivalakwenada@gmail.com** w nieprzekraczalnym terminie do **30 kwietnia 2026 r.**

§ 2. Zasady kwalifikacji i przebieg konkursu

1. Kwalifikacji do Konkursu dokonuje Komisja powołana przez Organizatora na podstawie nadesłanych materiałów demo.
2. Lista wykonawców zakwalifikowanych zostanie ogłoszona do dnia **10 maja 2026r.** na stronie www.nowewarpno.pl oraz na profilu Facebook Organizatora. Zakwalifikowani uczestnicy zostaną powiadomieni drogą mailową lub telefoniczną.
3. Podczas występu obowiązuje zakaz stosowania playbacku oraz półplaybacku (z wyłączeniem loopów i sampli obsługiwanych na żywo).
4. Każdy wykonawca prezentuje **3 utwory**. Łączny czas występu (wliczając montaż i demontaż na scenie) nie może przekroczyć **20 minut**.
5. W celu rozliczenia z organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi (np. ZAiKS) uczestnicy są zobowiązani do dostarczenia listy wykonywanych utworów (setlisty) wraz z autorami słów i muzyki.
6. Wzór karty zgłoszeniowej stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu. Niepełne, błędne lub niezgodne z prawdą wypełnienie karty może stanowić przesłankę do niedopuszczenia wykonawcy do koncertu konkursowego.

§ 3. Kwestie techniczne i logistyczne

1. Organizator zapewnia profesjonalne nagłośnienie, oświetlenie (szczegóły techniczne dot. backline'u zostaną przesłane zakwalifikowanym uczestnikom).
2. Uczestnicy przesłuchań konkursowych zobowiązani są korzystać z własnych instrumentów.
3. Organizator zapewnia bezpieczne miejsce do przechowywania instrumentów.
4. Organizator nie pokrywa kosztów podróży ani zakwaterowania.

5. Organizator zapewnia osobom wymienionym w karcie zgłoszeniowej 1 ciepły posiłek oraz napoje w trakcie trwania wydarzenia.

§ 4. Nagrody i ocena Jury

1. Występy ocenia Jury powołane przez Organizatora, złożone z przedstawicieli środowiska muzycznego i szantowego. Kryteria oceny to: warsztat wykonawczy, aranżacja, brzmienie oraz ogólny wyraz artystyczny:
 - a) wszystkie decyzje Jury zapadają poprzez głosowanie jawne na posiedzeniu zamkniętym, po wysłuchaniu wszystkich zgłoszonych do Konkursu zespołów,
 - b) głosy jurorów są równoważne, decyduje zwykła większość. W przypadku równowagi głosów, głos decydujący ma przewodniczący jury.
2. Nagrody pieniężne:
 - a) **I Miejsce:** 3000 PLN oraz występ jako support gwiazdy Festiwalu.
 - b) **II Miejsce:** 2000 PLN.
 - c) **III Miejsce:** 1000 PLN.
3. Zgodnie z przepisami prawa, od nagród pieniężnych przekraczających kwotę wolną od podatku dochodowego, Organizator potrąci 10% zryczałtowanego podatku dochodowego.

§ 5. Postanowienia końcowe

1. Podczas trwania Konkursu, w szczególności podczas występów uczestników na scenie, wydarzenie będzie rejestrowane w formie fotografii oraz nagrań wideo. Materiały te będą następnie publikowane w celach informacyjnych i promocyjnych na stronach internetowych oraz profilach w mediach społecznościowych Organizatorów, tj. Fundacji Aktywni Razem oraz Gminy Nowe Warpno. Publikacja wizerunku uczestników odbywa się w związku z dokumentowaniem oraz promocją wydarzenia o charakterze publicznym. Uczestnik, który z ważnych przyczyn nie akceptuje utrwalania lub publikacji swojego wizerunku, proszony jest o wcześniejszy kontakt z Organizatorem przed rozpoczęciem występu w celu indywidualnego ustalenia możliwości udziału w Konkursie.
2. Administratorami danych osobowych uczestników są Fundacja Aktywni Razem (KRS: 0001175037) oraz Gmina Nowe Warpno. Dane osobowe przetwarzane są w związku z organizacją, przeprowadzeniem oraz promocją Konkursu. Szczegółowe informacje dotyczące zasad przetwarzania danych osobowych, w tym zakresu odpowiedzialności poszczególnych administratorów oraz przysługujących praw, zawarte są w klauzuli informacyjnej stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany harmonogramu lub odwołania Konkursu w przypadku wystąpienia siły wyższej lub ekstremalnych warunków pogodowych.
4. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do Organizatora.

§ 6 Kontakt z organizatorem

W razie wątpliwości i pytań, prosimy o kontakt:

e-mail: festiwalakwenada@gmail.com

e-mail: fundacjaaktywnirazem002@gmail.com

tel. 504 007 865 – Iwona Kopytowska - Dyrektor Festiwalu

tel. 883 979 387 – Monika Frankowicz – Dyrektor Artystyczny Festiwalu